

# Läsnyckel

## Skot

av Oscar K.

illustrationer av Dorte Karrebæk

översättning av Carina Gabrielson Edling

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning än tidigare. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

*Skot* är perfekt som egen nybörjarläsning men är också en fin bok att högläsa. I boken om Skot finns det många undertexter och parallellberättelser att upptäcka. Läs eller lyssna, titta och hitta, och prata om era upptäckter – den här typen av böcker är extra bra att föra boksamtal om.

Gillade ni boken om Skot? Då gillar ni säkert också Oscar K:s böcker om Hugo: *Hugo och Holger*, *Hugo och Holger går i skolan*, *Hugo får en hund* och *Hugo och Holger möter den hemska snö-mannen*, alla utgivna på Hegas.

### **Före läsningen**

Titta (tillsammans) på omslagets framsida och läs bokens titel (*Tips! Scanna in omslaget och visa via dator så ser alla bra.*) Fundera på/diskutera:

Vad är en filur?

Vad är det Skot kan se, tror ni?

Kommer han att hitta ett hem?

**Nu** har gruppen tillsammans skapat förförståelse, aktiverat egna känslor och är förhoppningsvis nyfikna på hur det kommer att gå för Skot i den nya världen.

Innan du/ni börjar läsa boken, ta fram papper och penna (eller anteckna på tavlan)! Då kan du/ni skriva upp svåra ord eller annat du/ni kommer på under läsningens gång.

Nu läser vi!

## **Under läsningen**

Att samtala om under läsningens gång:

### **Innehåll**

Börja med att läsa kapitelrubrikerna – får du några idéer om vad som kommer att hända i boken?

### **Skot kommer till världen**

Sid 4-5

Titta på bilden. Vad ser du?

Varifrån kommer Skot, tror du? Varifrån kommer du?

Sid 6- 7

Skot dimper bara ner i klass 3b. Hur kommer klassen att reagera?

Vad gör man när man dimper ner någonstans? Kan du andra ord för att dimpa?

### **Skot i skolan**

Sid 8-9

Skot hade mössan nerdragen över öronen. Sommar och vinter, vår och... vad är det nu det heter?

Skot tycker att världen är stor, den har ju över tjugo barn och en lärare. Varför tror han att klass 3b är världen?

Varför lägger ingen märke till Skot?

Titta på bilden. Hur är det i klass 3b? Var är läraren och varför ser han bara på, tror du?

### **Emma & Emma**

Sid 10-11

Hur ser man att Emma och Emma är tvillingar?

Hur är deras namn skrivna i bilden?

Varför bultar Skots hjärta när han ser på Emma?

Vad är det Skot inte sett? Eller har han sett det?

### **En pojke i skåpet**

Sid 12-13

Varför tror du att pojken sitter i skåpet?

Hur visar bilden att det låter? Hör Emma flöjten, tror du?

Oj, en till tycker att Emma är söt. Hur känner sig Skot när han upptäcker det? Kommer det att bli problem? Varför/varför inte?

## **Kent och hans kanin**

Sid 14

Vad gör den vita kaninen i klassrummet?

Gå om en klass, varför gör man det?

Hur låter det när läraren ropar Kents namn? Läs vidare så får du se om det lät som du trodde.

Sid 15

*Tja, satt och satt. Det var för mycket sagt*, står det i texten. Vad gör Kent om han inte sitter ner?

Vad är det med kaninen? Vad har den om överarmen och i handen?

Varför har synskadade ofta mörka glasögon?

Sid 16

Ljuger Kent om kaninen?

Är det verkligen ingen mer än Kent som kan se den?

Om något är osynligt, finns det då?

Sid 18-19

Om man nu inte kan räkna och skriva och läsa, vad ska man då göra i skolan, undrar Kent. Svara honom. Och vad ska man göra om man redan kan det som lärs ut i skolan?

*Det är fasan så dumt*, tycker Kent om skolan. Håller du med honom?

Kent ser osäkert på Skot. Hur ser man ut när man är osäker?

Varför har Kent fått tre huvuden i bilden?

## **Lärare utan gränser**

Sid 20-21

Klassens lärare är förtvivlad och sliter sitt hår. Ge honom ett gott råd.

Vad tror du att läraren drömde om när han var ny?

Läraren känner sig som ett vrak. Vad menar han med det?

Vad är det för piller han sväljer?

Sid 22-23

Tycker du också synd om läraren? Varför/varför inte?

Det flyger runt en hel del tankar i klassrummet, men Skot vet inte vem som tänker vad. Hjälp honom på traven.

## **Skot får stryk**

Sid 24

*Får jag välja själv? frågade Skot. Vad menar han? Vad är det han vill välja mellan?*

Kommer han att slippa undan stryk?

Sid 25

Varför glör Kent på Skot?

*Du sa själv att ... Skot blir avbruten. Hur skulle meningen ha fortsatt om han hunnit prata klart?*

*En blodig näsa, tack! log Skot. Är han inte rädd för Kent? Varför/varför inte?*

Skot får en näve rakt på truten. Var sitter den? Visa.

Sid 26

Pling-plong! Vad är det som låter?

Vad betyder jackpott?

Varför bleknar Kent?

## **Sista lektionen**

Sid 28-29

Kent hade fått något att tänka på. På vad tror du att han tänker?

Vad betyder det när någon inte har det så lätt?

Klassen ser på film, i varje fall några. Vad gör resten?

Vad gör en fick-tjuv?

Sid 30-31

Vad händer med läraren?

Vad betyder det när man säger att någon har svaga nerver?

## **Hem!**

Sid 32-33

Vad tror du får Kent att bestämma sig för att aldrig mer slå någon?

## **Kents mamma**

Skot följer efter Kent för att ta reda på vad ett hem är för något. Hur tror du att det är hemma hos Kent?

Sid 36-37

Vad betyder förlamad?

Hur tror du att det är att bo med Kents mamma?

### **Skot ensam i världen**

Sid 38-39

*Var kan min mamma och pappa vara? tänkte Skot. Kanske har jag inte någon alls ... Vad tror du, har han det?*

Vad kommer att hända i skogen?

Sid 40- 41

Skot känner sig väl till mods. Hur känner man sig då?

Vad är det för röster Skot tycker sig höra?

Sid 42-43

*Hallå! Vem är det som ropar i skogen?*

Men vänta nu, det är något skumt med den blinda kaninen. Tycker du inte?/ Hur kan den veta att Skot tappat sin mössa?

Sid 44-45

Hur ser du att de är på landet?

Vad tro du att det står på skylten?

Sid 46-47

Var har Skot hamnat? Och vem är det som spelar flöjt mitt i natten?

### **Efter läsningen**

Tyckte du om boken? Varför/varför inte?

Vad tror du att nästa bok, *Skot på barnhem*, kommer att handla om?

Har du läst någon annan bok med en vit kanin i? Vad handlade den om?

### **Arbeta vidare**

*Packa Skots väska*

Tänk om Skot damp ner i din klass. Skulle det räcka med att han hade med sig väska, böcker, schema, två blyerts-pennor och en linjal eller skulle han behöva ta med sig något mer? Packa en väska åt Skot. Rita väskan så att man kan se in i den.

*Hur stor är världen?*

*Världen var nog stor, det var över tjugo barn och en lärare. Det är i alla fall vad Skot tror till en början. Men hur stor är egentligen världen? Slå i böcker, titta på en karta eller jordglob och ta reda på hur stor den är. Hur långt bort har ni varit? Hur lång tid tog det*

att ta sig dit? Hur lång tid tar det om man ska ta sig runt hela jorden och hur skulle man kunna ta sig runt? Kan man överhuvudtaget ta sig runt landvägen? Och om man tar sjövägen, hur måste man segla då?

### *Tvillingar*

Emma och Emma är lika som bär, men alla tvillingar är inte lika. Vad avgör om tvillingar blir jättelika varandra och vad kallas de som inte är så värst lika? Använd din biologibok eller gå till skolbiblioteket för att ta reda på svaren.

### *Skriv spegelvänt*

Titta på sidan 11. Här har Emmas namn skrivits spegelvänt i den högra pratbubblan. Namnet har skrivits i fel riktning. Spegelvänd skrift används inte så ofta, men är vanligt på ambulanser, där ordet ambulans ofta står skrivet spegelvänt på bilens front för att bilarna framför ska kunna läsa det rätt i sina backspeglar. Spegelvänd skrift kan också användas som ett enkelt chiffer, en kodat språk. Prova att skriv en lapp med spegelvänt skrift till en av Emmorna från pojken i skåpet.

### *Ge läraren mål i mun*

Läraren säger inte så mycket, men borde kanske säga desto mer. Rita, klipp ur och skriv pratbubblor till läraren på sidorna 8, 10, 12, 23, 28 och 31. Fäst de försiktigt på sidorna och läs om sidorna i sin helhet med pratbubblorna. Byt bok med en kompis och läs varandras bidrag. Förändrar pratbubblorna bilden du får av läraren?

Häng upp era lärarporträtt och jämför dem. Är läraren sig lik eller väldigt olika? Påminner han om läraren i boken?

### *Lärare utan gränser*

På sidan 20 börjar kapitlet *Lärare utan gränser*. Vad är det för gränser som menas? Kan det finnas flera olika? Diskutera era tolkningar.

### *Att läsa andras tankar*

Tänk om du kunde läsa andras tankar. Iakttä dina klasskamrater och skriv ner vad du tror att de tänker. Vilka tecken tyder du?

### *Skriv om*

Skot verkar inte vara särskilt rädd för att få smäll. Hur tror du att det hade låtit på sidorna 24-25 om Kent hade hotat någon annan i klassen med stryk? Skriv ner dialogen mellan Kent och någon annan ur hans klass och läs upp för varandra. Vill ni kan ni jobba två och två med en gemensam dialog.

### *Oliver Twist*

Kent blir fångslad av Oliver Twist och det har många med honom blivit. Se filmen från 2005 eller läs boken tillsammans och prata om vad ni tror gjorde att just Kent fastnade för den.

### *Gör en Skot-mobil*

När någon är annorlunda kan man ibland säga att den personen är som om han/hon kom från en annan planet och den beskrivningen passar ju ganska bra in på Skot också.

Hur skulle du beskriva honom? Samla adjektiv och gör en Skot-mobil som du/ni fyller med adjektiv.

Till mobilen: Förstora en bild på Skot, klipp ur den, lägg den på tjockare papper eller på en bit kartong, rita av konturerna och klipp ur en pappfigur längs kanterna. Gör ett litet hål i mössan och trä igenom ett snöre. Knyt ihop. Skriv ner dina/era adjektiv på mobilens bägge sidor och häng upp den.

*Vad är ett hem*

Skot vet inte vad ett hem är, men när han följer efter Kent ser han att det är ett hus med en namnskylt på. Diskutera de båda orden hus och hem. Är ett hem alltid ett hus och är ett hus alltid ett hem? Vad måste finnas i ett hem, tycker du?

Titta på bilden på sidan 36-37. Här får du se Kents hem både utifrån och inifrån samtidigt, men du får bara se lite grann. Rita hur det ser ut i resten av huset där Kent bor.

*Vad hände sen?*

När Skot öppnar grinden till det tomma huset, hör han svag musik och någon som nyser, men vad sker sedan? Rita nästa scen, skriv en text till och häng upp era verk i klassrummet. Hur många olika fortsättningar har ni kommit fram till? Lyssna på varandra när ni berättar vad som fick er att komma fram till just er scen.

# Mycket läsnöje!